LA VARENNE SAINT-HILAIRE

EXTRÊME-ORIENT

JAPON

OKIMONOS
&
NETSUKES

XVIII^{e} et XIX^{e} siècles

ARTS DE LA CHINE

DIMANCHE 2 MARS 2008

LOMBRAIL - TEUCQUAM MAISON DE VENTES

L O M B R A I L – T E U C Q U A M
MAISON DE VENTES
14, rue de Provence 75009 PARIS Tél. : 01.43.97.91.29 Fax : 01.42.83.68.48
Agrément n° 2002-152 – RCS : B 442648 101
Mail : LT-1@wanadoo.fr - Site internet : www.lombrail-teucquam.com

EN L'HÔTEL DES VENTES DE LA VARENNE SAINT-HILAIRE
21, avenue de Balzac, 94210 La Varenne-Saint-Hilaire (Saint-Maur)

DIMANCHE 2 MARS A 14 H 30

BEL ENSEMBLE DE NETSUKES, OKIMONOS ET SCULPTURES EN IVOIRE ET EN BOIS DU JAPON DES XVIII^{e} et XIX^{e} SIÈCLES

ARTS DE LA CHINE

A la fin de la vacation sera dispersé
UN ENSEMBLE DE FLACONS TABATIÈRES
DE LA CHINE DES XIX^{e} ET XX^{e} SIÈCLES

Expositions publiques :
Vendredi 29 février de 14 h à 18 heures
Samedi 1er mars de 14 h à 18 heures
Dimanche 2 mars de 10 h 30 à 12 heures

Sur la couverture : Détail du n° 153.

NOTA SUR LES OBJETS ET SCULPTURES EN IVOIRE :
Les gerces faisant partie de l'évolution de l'ivoire dans le temps ne peuvent être considérées comme accident, aucune réclamation ne sera retenue à ce sujet, l'exposition sur trois jours permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets proposés à la vente. Les signatures déchiffrées sont annoncées à titre indicatif.

NETSUKES

6 7

1 NETSUKE en ivoire représentant Shoki.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 3,5 cm 300/320 €

2 NETSUKE en ivoire représentant quatre personnages assis.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 3 cm 300/350 €

3 NETSUKE en ivoire représentant un homme accompagné de trois personnages.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 3 cm 300/320 €

4 NETSUKE en ivoire représentant deux hommes assis, l'un tenant un éventail et l'autre une fleur.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 3,5 cm 250/300 €

5 NETSUKE en ivoire représentant deux singes l'un jouant du tambour, l'autre s'apprêtant à mettre un masque pour la fête du Shishimaï, sept petits singes se chamaillant au-dessus. Les yeux et les rivets du tambour sont incrustés de corne brune.
Signé *Masatami*.
Japon, XIX[e] siècle. Haut. : 6 cm 800/1 000 €

6 NETSUKE en ivoire représentant un buffle couché. Ses yeux sont incrustés de corne brune.
Signé *Tomotada*.
École de Kyoto, mais probablement exécuté par un de ses élèves.
Japon, XVIII[e] siècle. Long. : 6 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

7 NETSUKE en ivoire représentant un groupe de rongeurs évoluant sur un masque de chimère pour le carnaval du Shishimaï.
Signé *Masamitsu*.
Japon, fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 2,5 cm - Long. : 5 cm 300/400 €
Voir la reproduction

8 NETSUKE en ivoire représentant un enfant essayant de monter sur le dos d'un buffle couché.
Signé *Tomotada*.
Japon, XVIII[e] siècle. Long. : 6 cm 3 000/3 200 €
Voir la reproduction

9

9 NETSUKE en ivoire représentant un daim couché se léchant la cuisse, ses yeux sont incrustés de corne brune.
Signé *Garaku* (Risuke Garaku).
École d'Osaka.
Japon, vers 1750-1781. Long. : 5,5 cm 3 500/4 500 €
Voir la reproduction

10 NETSUKE en ivoire représentant Okame vieillissante ou la poétesse Ono No Komachi tenant un chien en laisse.
Signé *Tomochika*.
École de Tokyo.
Japon, milieu du XIX[e] siècle. Haut. : 4 cm 700/800 €
Voir la reproduction

11 NETSUKE en ivoire représentant Hoteï.
Japon, milieu du XVIII[e] siècle. Haut. : 3,5 cm 180/250 €
Voir la reproduction

12 NETSUKE en ivoire représentant une jeune femme.
Japon, XIX[e] siècle. Haut. : 4 cm 650/700 €
Voir la reproduction

13 NETSUKE en bois représentant un masque d'homme en colère. Ses yeux sont incrustés de shibuichi.
Japon, première moitié du XIX[e] siècle.
Haut. : 4,5 cm 500/600 €

14 NETSUKE en bois représentant un masque d'oni.
Japon, XVIII[e] siècle.
Haut. : 4,5 cm 250/350 €

15 NETSUKE en ivoire représentant un sennin debout.
Signé *Tomo*.
Japon, XIX[e] siècle.
Haut. : 7 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

15

8

10 11 12

16 17 18

16 NETSUKE en ivoire représentant un homme tenant un livre et un éventail, parlant à une petite assemblée.
Signé.
Japon, vers 1900. Haut. : 5 cm 200/300 €
Voir la reproduction

17 NETSUKE en ivoire représentant un homme porteur de corbeilles, un autre homme et deux enfants à ses côtés.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 5 cm 200/300 €
Voir la reproduction

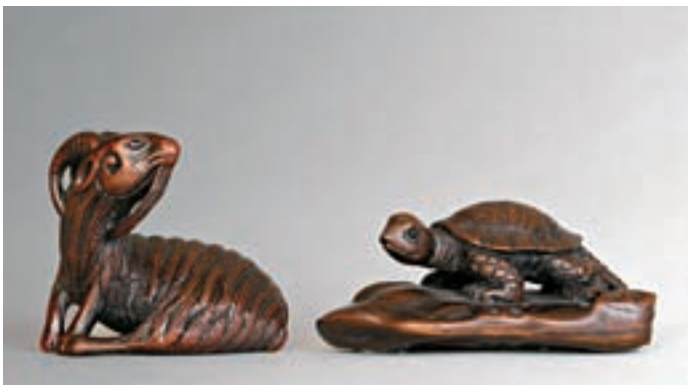
18 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis tenant dans ses bras son bébé, un enfant à ses côtés.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 4 cm 100/150 €
Voir la reproduction

19 NETSUKE en ivoire représentant un homme assis portant contre lui une corbeille avec un crabe.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 4,5 cm 100/150 €

20 NETSUKE en ivoire représentant des personnages, l'un fumant la pipe, l'autre portant un fagot.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 5 cm 100/150 €

21 NETSUKE en bois représentant un bouc. Les yeux sont incrustés de corne brune.
École de Kyoto.
Japon, XVIIIe siècle.
Haut. : 3,8 cm - Long. : 4,5 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

22 NETSUKE en buis représentant une tortue minogame marchant sur une feuille.
Japon, fin du XIXe siècle. Long. : 6 cm 200/300 €
Voir la reproduction



21 22

23

23 NETSUKE en ivoire représentant une sirène détenant la perle sacrée en corail qu'essaie d'attraper un dragon.
Japon, fin du XIXe siècle. Long. : 4,5 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

24 NETSUKE en ivoire représentant Amma la pêcheuse vêtue de sa jupe d'algues.
Japon, XVIIIe siècle.
Haut. : 7,5 cm
1 100/1 300 €
Voir la reproduction

25 NETSUKE en ivoire représentant un Mongol en costume traditionnel.
Japon, vers 1730-1780.
Haut. : 6 cm
1 600/1 800 €
Voir la reproduction

24 25

26 NETSUKE en ivoire représentant Okame, la base se déboîte pour révéler son sexe et la signature de Masahiro.
École d'Osaka.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 3,5 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

27 NETSUKE en ivoire représentant un dragon enroulé autour de la cloche de Medeïra. Celle-ci se soulève, laissant apparaître Hannya.
Signé *Kagetoshi.*
École de Nagoya.
Japon, première moitié du XIXe siècle.
Haut. : 3,5 cm 700/900 €
Voir la reproduction

28 NETSUKE en ivoire représentant un Sennin se lissant la barbe et portant un curieux chapeau.
Japon, XVIIIe siècle. Haut. : 5,5 cm 300/400 €
Voir la reproduction

26 27 28

29

30

33

29 NETSUKE en bois patiné représentant un nio portant un waraji (sandale de paille) sur le dos.
Non signé mais modèle plus petit signé *Minkoku*.
Japon, XIX[e] siècle. Haut. : 12,5 cm 2 000/2 500 €
Voir la reproduction

30 MANJU en ivoire représentant le dragon de la pluie.
Signé *Raku* sur son blason.
Diam. : 4,5 cm 1 600/1 800 €
Voir la reproduction

31 NETSUKE en bois représentant un masque de singe « saru ».
Signé *Sukenori*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 5 cm 900/1 000 €
Voir la reproduction

32 NETSUKE en bois représentant Nuye, animal fantastique à tête de singe et queue de serpent, tué par l'archer Minamoto.
Signé *Rakumin*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 3,5 cm 2 400/2 600 €
Voir la reproduction

33 RARE NETSUKE en corne de cerf représentant Toba sur sa mule, ses yeux sont incrustés de corne brune. Les deux parties servant de fourreau et de manche pour un couteau.
Japon, fin du XVIII[e] siècle. Long. : 14 cm 1 500/1 800 €
Modèle similaire dans « Netsuke Hindson Collection», par Davey sous le n° 1276.
Voir la reproduction

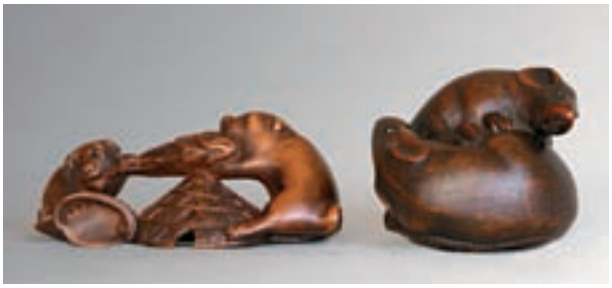
31 32

34 NETSUKE en bois représentant différents personnages de légende.
Signé *Baïryusaï.*
École de Tokyo.
Japon, milieu du XIX[e] siècle.
Haut. : 3,5 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

34

35 NETSUKE en bois représentant deux chiots se disputant un poisson au-dessus d'un chapeau percé.
Signé *Chikuzan*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Long. : 6 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

36 NETSUKE en bois représentant deux rats en boule.
Signé *Isshinsai.*
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 3 cm 1 800/2 000 €
Voir la reproduction



35 36

37 38 39

37 NETSUKE en bois représentant un shishi.
Signé *Issaï*.
Japon, début du XIX^e siècle.
Haut. : 3,5 cm 1 400/1 600 €
Voir modèle très proche dans « Lazarnick », p. 517.
Voir la reproduction

38 NETSUKE en bois représentant un poulpe sortant d'une jarre.
Signé *Itten*.
Japon, milieu du XIX^e siècle.
Haut. : 3,5 cm 2 400/2 600 €
Voir modèle similaire dans « Lazarnick », p. 529.
Voir la reproduction

39 NETSUKE en bois représentant un singe assis s'épouillant. Ses yeux sont incrustés de corne brune.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

40 41

40 NETSUKE en ivoire représentant le Kusazuri Biki entre un des frères Soga et Asahina Saburo.
Signé *Hidemasa*.
Japon, XIX^e siècle. Haut. : 4 cm 2 500/2 800 €
Modèle similaire dans le Behrens, n° 3640.
Voir la reproduction

41 NETSUKE en ivoire représentant deux karakos jouant sur une meule.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 4 cm 600/800 €
Voir la reproduction

42 NETSUKE en ivoire représentant Futen et Raiden, l'un sur un tambour, l'autre sur le sac d'Hoteï, leurs yeux sont incrustés de corne brune.
Signé *Chikusaï*.
École d'Osaka ou de Tokyo
Japon, fin du XVIII^e siècle. Haut. : 3,5 cm 600/800 €
Voir la reproduction

43 NETSUKE en ivoire représentant Raiden remplaçant les rivets de son tambour. Les rivets sont incrustés de corne brune.
Signé *Minkoku*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3 cm 300/350 €
(manque)
Voir la reproduction

44

44 NETSUKE en ivoire représentant un funambule équilibriste.
Signé *Kigyoku*.
Japon, XIX^e siècle.
Haut. : 5,5 cm 1 800/2 000 €
Voir Bushell, Handbook, réf. 154
Netsuke Hindson Collection de Neil Davey, p. 124
Voir la reproduction

45

45 NETSUKE en corne de cerf représentant Hoteï.
Japon, fin du XVIII^e, début du XIX^e siècle.
Haut. : 6 cm 500/600 €
Voir la reproduction

46 47

46 NETSUKE en bois représentant le combat d'un squelette et d'un loup. Les yeux du loup sont incrustés d'ivoire et de corne brune.
Signé *Shoko*.
École de Hida.
Japon, fin du XIX^e siècle. 1 800/2 200 €
Modéle similaire dans « Netsuke & inro artists » par Lazarnick, Tome 2, p. 966.
Voir la reproduction

47 NETSUKE en bois représentant Ashinaga et Tenaga, leurs yeux sont incrustés de corne brune.
Signé *Minkoku*, probablement Genryosaï Minkoku I.
École de Tokyo.
Japon, fin XVIII^e - début XIX^e siècle. Haut. : 9 cm 1 800/2 200 €
Voir modèle similaire Netsuke Hindson Collection par Neil Davey, p. 103.
Voir la reproduction

42 43

48 49 50

48 NETSUKE en ivoire représentant une souris grignotant un fruit sur un ushiwa.
Signé *Ranteï*.
École de Kyoto.
Japon, début du XIX[e] siècle.
Haut. : 2,5 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

49 NETSUKE en ivoire représentant deux enfants mongols, l'un attablé à un pupitre et l'autre portant la hallebarde de Kwanyu.
Signé *Mitsuhige*.
École de Kyoto ou d'Osaka.
Japon, début du XIX[e] siècle. Haut. : 3 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

50 NETSUKE en ivoire représentant trois grenouilles sur une feuille de nénuphar. Leurs yeux sont incrustés de sentoku.
Signé *Ren* pour *Rensaï*.
École d'Asakuza.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 2,5 cm 800/1 200 €
Voir la reproduction

51 NETSUKE en bois représentant un singe assis dans une attitude humaine.
Signé *Deme*.
Japon, XVIII[e] siècle. Haut. : 4 cm 500/600 €
Voir la reproduction

52 NETSUKE en bois représentant un singe tenant une branche de kakis.
Signé *Mitsuhide*.
École de Kyoto.
Japon, XVIII[e] siècle. Haut. : 3 cm 1 800/2 200 €
Voir la reproduction

53 NETSUKE en ivoire représentant Daruma assis. Ses pendants d'oreilles et les himotoshi sont en ivoire.
Signé *Hara Shumin*.
Japon, XVIII[e] siècle. Haut. : 3,5 cm 1 750/1 800 €
Voir la reproduction

51 52

53 54 55

54 NETSUKE en bois représentant un homme assis portant des lunettes.
Signé *Minko*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 4,5 cm 700/800 €
Voir la reproduction

55 NETSUKE en bois représentant un shishi assis près d'un sennin.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 3 cm 450/500 €
Voir la reproduction

56

56 INRO en laque d'or à décor incrusté en or et argent sur une face de deux shishi parmi des branchages fleuris et sur l'autre face de moineaux survolant des bambous.
Japon, XVIII[e] siècle. Haut. : 7,5 cm
OJIME en shakudo et shibuichi représentant un shisaï.
NETSUKE en ivoire représentant le moineau Fukura Suzume à décor d'incrustations en shibayama.
XVIII[e] et XIX[e] siècle. 2 000/2 200 €
Voir la reproduction

57 NETSUKE en ivoire représentant un paysan portant sur son dos un champignon géant.
Signé *Ryotoshi*.
École de Tokyo.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 4 cm 350/450 €
Voir la reproduction

58 NETSUKE en ivoire représentant un samouraï faisant grimper son cheval sur un jeu de Go.
Signé *Choun*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 3,5 cm 650/750 €
Voir la reproduction

57 58

59 60

59 NETSUKE en bois représentant un homme allongé sur une natte fumant. Petites incrustations d'ivoire teinté.
Signé *Tomin Saku*.
École de Tokyo
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 3 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

60 NETSUKE en bois représentant Shoki terrassant un oni, leurs yeux sont incrustés de corne brune et les cornes de l'oni sont en ivoire.
Signé *Jugyoku* et *Kakihan*.
École de Tokyo.
Japon, vers 1830-1850. Haut. : 4 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

61 NETSUKE en bois représentant une grenouille sur un vieux chapeau de paille usé.
Signé *Sureyuki*.
École de Hida.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 3 cm 2 000/2 200 €
Voir la reproduction

62 NETSUKE en buis représentant un squelette tapant sur un mokugyo. Les himotoshis sont cerclés d'ivoire.
Signé *Suketada*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 4 cm 650/700 €
Voir la reproduction

63 64

63 NETSUKE en ivoire représentant un homme jouant avec un enfant.
Signé *Masakazu*.
École d'Osaka ou de Kyoto.
Japon, fin du XVIII[e] siècle. Haut. : 3 cm 700/800 €
Voir la reproduction

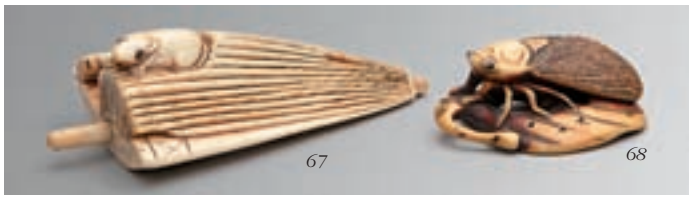
64 NETSUKE en ivoire représentant un oni lavant un autre oni se tenant dans un baquet.
Signé *Shungetsu* ou *Koryusaï*.
Japon, XIX[e] siècle. Huat. : 3,5 cm 250/350 €
Voir la reproduction

65 NETSUKE en bois représentant Urashima Taro et sa tortue.
Japon, XVIII[e] siècle. Haut. : 8 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

66 NETSUKE en bois à patine brun rouge représentant un oni se cachant le visage pour pleurer, appuyé sur le bras coupé par Shoki d'un oni géant.
Signé *Shuzan*.
Japon, XVIII[e] siècle. Haut. : 7 cm 600/800 €
Voir la reproduction

61 62

67 NETSUKE en ivoire représentant un rat sur un parapluie fermé.
Japon, XIX[e] siècle. Long. : 7,5 cm 800/900 €
Voir la reproduction



67 68

68 NETSUKE en ivoire représentant une cigale sur une feuille
Signé *Minzan*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Long. : 4,4 cm 1 900/2 200 €
Voir MCI, sous ce nom, peut-être élève de Genryusai Minkoku.
Voir la reproduction

69 NETSUKE en ivoire représentant un cheval couché.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Long. : 5 cm 300/350 €
Voir la reproduction

69 70

70 NETSUKE en ivoire représentant Okame sortant d'un kakemono pour lancer des pois sacrés sur un oni se cachant au revers.
Signé *Shuosaï* avec le cachet *Masa*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 6 cm 2 000/2 500 €
Voir « Netsuke & inro artists » de Lazarnick, Tome II, p. 1006 pour un netsuke similaire, mais Okame est remplacée par un guerrier.
Voir la reproduction

65 66

71 72

71 NETSUKE en bois représentant un serpent enroulé autour d'une tortue.
Signé *Chuichi Tadakasu*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3 cm 3 200/3 400 €
Voir la reproduction

72 NETSUKE en bois représentant deux serpents entourant un potiron.
Signé *Arima Tomonobu*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3 cm 2 500/2 600 €
Voir la reproduction

73 NETSUKE en ivoire représentant deux chèvres.
Signé *Chikuyosaï Tomochika*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3 cm 3 000/3 200 €
Voir la reproduction

74 NETSUKE en ivoire représentant un tigre assis.
Japon, XVIII^e siècle. Haut. : 3 cm 2 500/2 700 €
Voir la reproduction

75 NETSUKE en ivoire représentant une caille picorant du millet.
Signé *Choun*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3 cm 1 800/2 000 €
Voir la reproduction

76 NETSUKE en bois représentant un homme sculptant une tête de Nyo (gardien de temple).
Signé *Hojitsu*.
École de Tokyo.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 500/700 €
Voir la reproduction

76 77

77 NETSUKE en bois à patine brune représentant un oni assis tenant un bébé dans ses bras. Les cornes et les dents sont incrustées d'ivoire, les yeux en corne blonde.
Signé du *Kakihan* de *Miwa*.
École de Tokyo.
Japon, XVIII^e siècle. Haut. : 4 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

78 RARE NETSUKE en sentoku servant à la fois de boussole et de cadran solaire.
Japon, fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.
Diam. : 3 cm 700/800 €
Modèle similaire dans « Netsuke Hindson Collection » par Neil Davey, n° 1252.

73 74 75

79 MANJU en ivoire à décor d'un sage et d'un karako.
Signé *Minkoku*.
École de Tokyo.
Japon, vers 1950. Diam. : 4,5 cm 600/700 €
Modèle similaire dans « Netsuke et inro artists » par G. Lazarnick, p. 765.

80 NETSUKE en ivoire représentant une femme aux longs cheveux clouant une poupée de paille sur une vieille souche.
Signé *Choun*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 3,5 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

80 81

81 NETSUKE en ivoire représentant Ryujin se tenant debout derrière un personnage en train de forger une lame de katana.
Signé *Hakunsaï*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 4,5 cm 450/500 €
Voir la reproduction

82 MANJU RYUSA en bois composé d'un ensemble de sept masques sculptés en léger relief.
Signé *Minko* avec *Kakihan*.
École de Tsu.
Japon, fin du XVIII^e siècle. Diam. : 3 cm 1 100/1 300 €

83 NETSUKE en ivoire représentant une femme ailée et des personnages à ses côtés.
Signé.
Japon, vers 1900. Haut. : 8 cm 200/300 €
Voir la reproduction

84 NETSUKE en ivoire représentant des paysans s'amusant, tandis qu'une grue essaie de grignoter leur récolte.
Signé.
Japon, vers 1900. Haut. : 6 cm 200/300 €
Voir la reproduction

83 84

85 NETSUKE en ivoire représentant des pêcheurs portant filet et poisson.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 4,5 cm 150/200 €

86 NETSUKE en ivoire représentant un homme portant un fruit géant.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 6 cm 100/150 €

87 NETSUKE en ivoire représentant un sage assis tenant son ushiwa, un daim à ses côtés.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 4 cm 100/150 €

88 NETSUKE en ivoire représentant des hommes, l'un d'entre eux nouant sa chaussure, et un autre tenant un baluchon.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 4,5 cm 150/200 €

89 NETSUKE en ivoire représentant les trois Dieux Hoteï, Fukurukoju et Daïkoku inspectant les trésors.
Signé *Masatoshi*.
École de Tokyo.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 2,5 cm 400/600 €

90 MANJU en ivoire et kagamibuta à décor d'un chat dansant.
Japon, fin du XIXe siècle. Diam. : 4,5 cm 1 400/1 600 €

91 NETSUKE en bois polychrome représentant un masque grimaçant.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 5,5 cm 450/500 €

92 NETSUKE en bois représentant une gousse de cacahuètes.
Japon, fin du XIXe siècle. Long. : 9 cm 500/600 €

93 OJIME en métal doré représentant un poulpe sortant d'une jarre.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 2 cm 400/450 €

94 OJIME en shibuichi représentant un poulpe sur une jarre.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 2,5 cm 400/450 €

95 NETSUKE en ivoire représentant une femme et sa fille auprès d'une jarre tenant une écuelle et un éventail.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle.
Haut. : 2,5 cm - Long. : 4,5 cm 300/350 €

101 *98*

96 NETSUKE en ivoire représentant Hoteï entouré d'enfants.
Signé.
Japon, vers 1900. Haut. : 2 cm - Long. : 6 cm 300/400 €

97 NETSUKE en bois et ivoire représentant un loup, un crâne entre ses pattes.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 4 cm 800/1 000 €

98 NETSUKE en ivoire représentant un Hollandais debout, son chien à ses côtés.
Signé *Shomin*.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 8 cm 250/300 €
Voir la reproduction

99 NETSUKE en ivoire représentant une geisha et un garçonnet sortant du bain
Japon, XVIIIe siècle. Haut. : 9 cm 2 500/3 500 €
Voir la reproduction

99 *102*

100 NETSUKE en ivoire représentant un homme accompagné de deux enfants
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 6 cm 250/300 €
Voir la reproduction

103 *100*

101 OKIMONO en ivoire représentant un paysan, un pied appuyé sur une sellette, effrayé par un crabe sur son épaule.
Signé dans un cartouche de laque rouge.
Japon, fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 7 cm 500/600 €
Voir la reproduction page précédente

102 OKIMONO en ivoire représentant Yamauba jeune offrant une pêche à Momotaro son fils adoptif.
Signé *Mitsutoshi.*
Japon, fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 15 cm 650/750 €
Voir la reproduction page précédente

103 OKIMONO en ivoire représentant trois guerriers.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 5,5 cm 400/450 €
Voir la reproduction page précédente

104 GROUPE en ivoire représentant un orchestre de quatre onis musiciens.
Signé *Mitsutoshi*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Long. : 20 cm 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

105 OKIMONO en ivoire représentant un rakkan tenant une coupe d'où s'échappe un dragon, à son côté, une jeune fille tient un brûle-parfum.
Signé *Shunko*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 21,5 cm 800/900 €

106 OKIMONO en ivoire représentant un enfant sur l'épaule d'un pêcheur tenant un filet.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 32 cm 1 200/1 400 €

107 OKIMONO en ivoire illustrant la légende de Choryo. Celui-ci remet sa sandale (qu'il vient d'arracher au dragon) à Kosekiko. Celui-ci lui remet le mansucrit qui lui permettra de devenir le grand général Tora No Maki.
Signé *Nasamitsu.*
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 10 cm 1 100/1 300 €
Modèle similaire signé par Kanemitsu reproduit p. 373, « Les Ivoires » par Tardy.

108 OKIMONO en ivoire représentant un enfant rentrant de la pêche, son filet sur l'épaule et regardant une crevette qu'il tient à la main.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 22 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

108

104

109 OKIMONO en bois et ivoire représentant un artisan affûtant une scie.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 5 cm 500/600 €

110 OKIMONO en ivoire représentant Jurojin tenant le rouleau sacré.
Signé *Rinsen*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 17 cm 700/800 €

111 OKIMONO en ivoire représentant Jurojin appuyé sur son long bâton et tenant le rouleau sacré.
Signé *Shogetsu*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 18,5 cm 650/750 €

112

112 OKIMONO en ivoire représentant une Bijin portant un panier contenant un poisson, des feuillages et un ormeau, à ses pieds un jeune enfant lui montre un petit poisson.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 14,5 cm
(accident à la main) 1 800/2 000 €
Voir la reproduction

113

113 OKIMONO en ivoire représentant un sculpteur devant la statue en bois d'un shishi qu'il vient de réaliser.
Signé *Gekko*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 6 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

114 OKIMONO en ivoire représentant le Sennin Tekkaï exhalant pour faire sortir son âme et matérialisant un autre Sennin tenant un rouleau sacré.
Signé *Ichiyuki*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 30 cm 800/1 000 €

115

115 OKIMONO en ivoire représentant un artisan assis peignant un masque géant de Daïkoku.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Long. : 11 cm 450/550 €
Voir la reproduction

116

116 OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant un large fagot de branchages dans le dos.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 8 cm 350/450 €
Voir la reproduction

117

117 OKIMONO en ivoire représentant un lettré assis près de ses ouvrages et tenant un pinceau.
Signé *Seïgyoku*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 8 cm 700/800 €
Voir la reproduction

118 OKIMONO en ivoire représentant un enfant calligraphe.
Signé *Keizan*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 14,5 cm 450/500 €
Voir la reproduction

118 *119* *120*

119 OKIMONO en ivoire représentant un cavalier tenant un rouleau de parchemin, un homme agenouillé à ses pieds présentant une chaussure au cheval, le dragon les observant.
Signé.
Japon, vers 1900. Haut. : 10 cm 200/300 €
Voir la reproduction

120 OKIMONIO en ivoire représentant un paysan portant un lapin dans une corbeille.
Signé *Yukitoshi*.
Japon, fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 15 cm
500/600 €
Voir la reproduction

121 OKIMONO en ivoire représentant un enfant juché sur un tonneau, à ses pieds un lapin.
Signé *Mitsuyuki*.
Japon, fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 12,5 cm
450/550 €
Voir la reproduction

121

122

126

127

122 OKIMONO en ivoire représentant une jeune danseuse ailée tenant une ombrelle et un miroir.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 26 cm 2 500/2 700 €
Voir la reproduction

123 OKIMONO en ivoire représentant un sage portant dans le dos une hotte où se tient un enfant, un autre l'accompagne près de lui.
Signé *Hideyuki*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 12,5 cm 500/600 €
Voir la reproduction

124 OKIMONO en ivoire représentant Fukurukoju entouré de quatre singes qui lui tendent des pêches de longévité.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 11,5 cm 600/700 €
Voir la reproduction

125 OKIMONO en ivoire représentant un homme debout tenant un bambou et une coupe de saké. A ses pieds, le fohang impérial se cache la tête dans une grande jatte.
Signé *Gyokushu*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 14 cm 800/900 €
Voir la reproduction

123 124 125

126 OKIMONO en ivoire représentant un vieil homme portant un enfant dans ses bras, celui-ci tient une double gourde.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 21,5 cm 700/900 €
Voir la reproduction

127 OKIMONO en ivoire représentant une vieille musicienne ambulante appuyée sur une canne en bambou et portant ses instruments.
Signé.
École de Tokyo, début de l'époque Meïji.
Haut. : 22 cm 2 800/3 000 €
Voir la reproduction

128

128 OKIMONO en ivoire représentant un artisan vannier fabriquant des paniers.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 8 cm 550/650 €
Voir la reproduction

129 OKIMONO en ivoire représentant trois dieux du Bonheur avec leurs attributs : Ebisu portant sa carpe, Daïkoku portant son sac d'où sont sortis deux rats et tenant son maillet, et Jurojin portant sa double gourde. Les yeux des rats et de la carpe sont incrustés de corne brune.
Signé *Mitsugyoku*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm 1 200/1 400 €

130 OKIMONO en ivoire représentant un samouraï debout, le pied sur une malle, élevant au-dessus de sa tête une importante boule de fleurs à l'aide de son katana.
Signé *Gyokku*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 38 cm
(restaurations aux pieds) 3 800/4 000 €
Voir la reproduction ci-contre

131

131 OKIMONO en ivoire représentant la bataille de Benkeï et Yoshitsune.
Signé dans un cartouche de nacre et Chounsaï dans un cartouche de laque rouge.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 12 cm 1 600/1 800 €
Voir la reproduction

132 OKIMONO en ivoire représentant un riche pêcheur, son opulence révélée par la qualité de son kimono brodé. Il fume la pipe et tient son nécessaire de fumeur dans son dos.
Signé *Gyokumin To*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 22,5 cm 1 800/2 000 €

133 OKIMONO en ivoire représentant Fukurukoju tenant un ushiwa.
Signé *Gyokuzan*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 15 cm 700/800 €

134 OKIMONO en ivoire représentant un cerf aux abois attaqué par deux chiens. Les yeux du cerf sont incrustés de nacre.
Signé *Munekazu*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 7 cm - Long. : 14,5 cm
(socle en bois) 2 000/2 500 €
Voir la reproduction

134

130

135 IMPORTANT DRAGON en ivoire finement travaillé et articulé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Long. : 100 cm 8 000/10 000 €
(socle en bois sculpté et laqué représentant des flots)
Voir la reproduction page 23

136 OKIMONO en ivoire représentant une vieille femme jouant avec un petit enfant qui s'amuse en marchant avec des geta.
Signé *Kano*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 12,5 cm 2 600/2 800 €
Voir la reproduction

136

137

138

140

137 OKIMONO en ivoire représentant un enfant portant un seau et un livre, un chiot jouant avec une geta à ses pieds.
Signé *Toshi* ou *Ryo Getsu*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 11 cm 1 300/1 500 €
Voir la reproduction

138 OKIMONO en ivoire représentant un voyageur appuyé sur une canne en bambou et portant une poupée Daruma sur l'épaule.
Signé *Chomeï*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 11 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

139 OKIMONO en ivoire représentant une déesse enrubannée.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 20 cm 80/120 €

140 OKIMONO en ivoire représentant un homme jouant avec deux enfants, l'un d'eux se tenant sur son dos.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 14 cm 700/900 €
Voir la reproduction

141 OKIMONO en ivoire représentant un paysan portant sa bêche et une citrouille.
Signé *Masayuki*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 14,5 cm 220/280 €

142 IMPORTANTE STATUETTE en ivoire représentant un montreur de singes sur un rocher jouant avec deux singes et quatre enfants.
Signée *Tomoyuki*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 42 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction

143 OKIMONO en ivoire représentant les trois dieux Daïkoku, Hoteï et Ebisu s'amusant.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 6 cm 700/800 €

144 OKIMONO en ivoire représentant un samouraï nettoyant la lame de son katana.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Toshikazu*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 4 cm 450/550 €

145 OKIMONO en ivoire représentant un paysan offrant un fruit de kaki à son fils, tous deux assis sur un tronc d'arbre.
Signé *Gyokumasa*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Long. : 16 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

142

146

146 OKIMONO en ivoire représentant un paysan transportant divers fagots.
Signé *Kazuyuki*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 21 cm 550/650 €
Voir la reproduction

145

147 OKIMONO en ivoire représentant une jeune femme donnant une grappe de raisin à l'enfant qu'elle porte dans son dos.
Signé *Akitoshi*.
Japon, fin du XIX[e] siècle .
Haut. : 18,5 cm 1 800/2 000 €

148 OKIMONO en ivoire représentant Daïkoku portant la carpe d'Ebisu, pendant que celui-ci se verse du saké.
Signé *Mitsuyuki*.
Japon, fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 19,5 cm 900/1 200 €

149 GROUPE en ivoire représentant une femme triant des arachides et un homme à ses côtés assis sur un banc calculant à l'aide d'un boulier, son chapeau posé à ses côtés.
Signé *Munetoshi*.
Japon, fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 14 cm - Long. : 18 cm 5 000/6 000 €
Voir la reproduction

153

155

149

150 OKIMONO en ivoire représentant un jardinier, taillant un bonsaï à l'aide de ciseaux, un pot de chrysanthèmes à ses pieds.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 24,5 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

150

151 OKIMONO en ivoire représentant la déesse Benten sur la carpe géante émergeant des flots, sur une base lotéiforme.
Signé *Masahide*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 14,5 cm 180/220 €

152 OKIMONO en ivoire représentant un homme debout tenant un chasse-mouches et intrigué par un insecte qui grimpe sur sa main, un coq à ses pieds.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 20 cm 1 000/1 200 €

153 OKIMONO en ivoire représentant une jeune garçon accompagné de trois enfants plus jeunes, tenant bâton et drapeau.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 15 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction d'un détail sur la couverture

154 FOURREAU de couteau en ivoire à décor en léger relief de deux singes jouant avec un éventail et des grains de raisin.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 13 cm 100/150 €

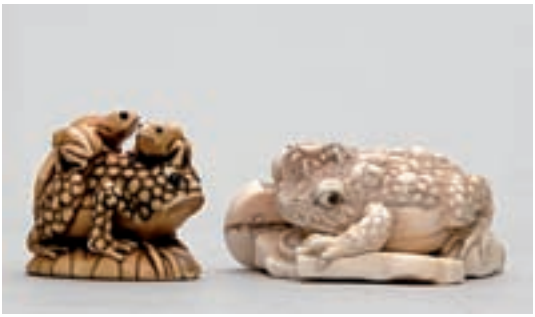
155 OKIMONO en ivoire représentant un colporteur debout portant de nombreux paniers, kobakos,… en s'aidant d'une longue perche en bambou.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 18 cm 1 400/1 600 €
Voir la reproduction

156 OKIMONO en ivoire représentant un homme couché essayant d'attraper une tortue.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle.
Long. : 9 cm 230/280 €

157 OKIMONO en ivoire représentant un enfant debout jouant du tambourin. Incrustations de corail et nacre.
Japon, fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 10,5 cm 400/450 €

158 OKIMONO en ivoire représentant un démon ou un fantôme sous la forme d'un blaireau ou d'un ours mi-oni. Il porte un mokugyo décoré d'une face humaine et il tient un bâton.
Signé *Haruzan* ou *Shunko*.
Japon, fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 10 cm 900/1 200 €
Voir la reproduction

158



159 160

159 PETIT OKIMONO en ivoire teinté représentant un crapaud et ses petits.
Signé.
Japon, fin XIXe siècle, vers 1900. Haut. : 5 cm 300/350 €
Voir la reproduction

160 OKIMONO en ivoire représentant un crapaud essayant de dégager un petit crabe sur sa tête, à l'aide de sa patte.
Japon, XIXe siècle. Haut. : 3,5 cm - Long. : 8 cm 500/600 €
Voir la reproduction

161 GROUPE en ivoire représentant un couple de paysans labourant un champ.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle.
Haut. : 14,5 cm - Larg. : 19 cm 1 000/1 000 €
Voir la reproduction

162 GROUPE en ivoire représentant deux danseuses masquées.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 9 cm 1 100/1 200 €
Voir la reproduction

163 GROUPE en ivoire et incrustations de nacre et pierre dure représentant une famille jouant.
Signé.
Japon fin du XIXe siècle. Haut. : 11 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

164 OKIMONO en ivoire représentant Benten debout, sur une fleur de lotus, elle porte un panier de poissons.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 14 cm 300/400 €

165 STATUETTE en bois et ivoire représentant une femme en kimono esquissant un pas de danse.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 26,5 cm 1 400/1 500 €

161

166 OKIMONO en ivoire représentant un samouraï debout sur une peau en fourrure, tenant un arc et une flèche.
Signé *Hisaminsaï.*
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 19,5 cm 2 500/2 800 €
Voir la reproduction

166

167 GROUPE en ivoire représentant trois paysans pesant des fruits.
Signé *Ryugyoku*.
Japon, fin du XIXe siècle.
Haut. : 16 cm - Larg. : 11,5 cm 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

162

163

167

168 *169*

168 OKIMONO en ivoire représentant un homme assis près d'une rivière et fumant la pipe.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Hide* ou *Ko*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 5,5 cm 350/450 €
Voir la reproduction

169 OKIMONO en ivoire représentant un artisan tenant un établi et ses outils.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 6 cm 400/500 €
Voir la reproduction

170 OKIMONO en ivoire représentant Yamauba et Kintoki ayant immobilisé un ours.
Signé *Ryomin*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 8,5 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

171 OKIMONO en ivoire représentant Ebisu pêchant une carpe.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. (avec la canne) : 24 cm
700/800 €

172 OKIMONO en ivoire représentant un homme debout portant un panier de poissons sur l'épaule.
Japon, vers 1900. Haut. : 14 cm 400/450 €
Voir la reproduction

173 OKIMONO en ivoire représentant un gno accompagné de quatre moines et d'un dragon supportant la statue de Benten. Ils se tiennent sur un mokkugyo géant, cinq personnages à l'intérieur.
Signé *Komin*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 13 cm 500/700 €
Voir la reproduction

174 OKIMONO en ivoire représentant un maçon étalant du ciment sur une taloche à l'aide de sa truelle.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 6,5 cm 750/850 €
Voir la reproduction

172 *173*

170

174

175

175 OKIMONO en ivoire représentant Shoki luttant contre des samouraïs qui l'attaquent.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 12,5 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

177

178

179

176 OKIMONO en ivoire représentant les deux frères hoho jouant avec Daïkoku.
Signé dans un cartouche de laque rouge *Hironobu*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 8 cm 350/450 €

177 OKIMONO en ivoire représentant une jeune maman tendant la main à son fils qui lui donne une raquette.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 28,5 cm 2 200/2 400 €
Voir la reproduction

178 OKIMONO en ivoire représentant un paysan ramassant des fleurs à l'aide de sa faucille. Devant lui, une grenouille se cache sous une tuile.
Signé *Seïgyoku*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 11 cm 1 700/1 900 €
Voir la reproduction

179 OKIMONO en ivoire représentant un éléphant supportant un butsudan sculpté en léger relief de dragons, à l'intérieur duquel se trouve Kwannon. La déesse et la chapelle sont incrustées de nacre dans le style de Shibayama.
Signé *Sansho*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 30 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

180 OKIMONO en ivoire représentant un paysan tenant un rouleau sacré d'où se matérialise un nuage sur lequel se tient en enfant portant un lotus et une grenouille.
Signé *Masayuki*.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 22 cm 650/750 €

181 OKIMONO en bois et ivoire représentant un homme debout tenant une machette
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 16 cm 750/950 €
Voir la reproduction

182 OKIMONO en bois et ivoire représentant un homme debout portant une raquette et un bâton.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 16 cm 750/950 €
Voir la reproduction

183 OKIMONO en ivoire représentant deux jeunes paysannes.
Signé.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut. : 14 cm 700/800 €
Voir la reproduction

184 OKIMONO en ivoire représentant le rakkan Dakora en méditation sur son trône, un sceptre à la main.
Japon, fin du XIX[e] siècle. Haut 8,5 cm 900/1 000 €
Voir la reproduction

181 182

183

184

187 188

189

190 191

185 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur hissant à l'aide d'une corde un ormeau géant hors de l'eau.
Signé *Akitsugu*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 10,5 cm 600/700 €

186 OKIMONO en ivoire représentant le dieu Jurojin portant la pêche de longévité. Il se trouve sur la carpe géante émergeant des flots.
Signé *Masahide*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 13,5 cm 180/220 €

187 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron tenant sa hache à la main, une grappe de raisin à la main.
Signé.
Japon, vers 1900. Haut. : 15 cm 400/450 €
Voir la reproduction

188 OKIMONO en ivoire représentant un homme portant un bol.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut . : 15 cm 130/150 €
Voir la reproduction

189 OKIMONO en ivoire représentant une geisha dansant le shishi-maï.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 22,5 cm 1 800/2 000 €
Voir la reproduction

193

190 OKIMONO en ivoire représentant une femme debout portant un panier de fruits sur l'épaule.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 19 cm 500/550 €
Voir la reproduction

191 STATUETTE en ivoire représentant une dame de Cour portant un ushiwa à la main.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 20 cm 600/700 €
Voir la reproduction

192 OKIMONO en ivoire représentant le dieu de la longévité déroulant un kakémono.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 17,5 cm 700/800 €

193 OKIMONO en ivoire représentant un singe assis sur le dos d'un éléphant juché sur un tonneau.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle.
Haut. : 12 cm 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

194 OKIMONO en ivoire représentant le lettré Chocvaro faisant sortir de sa gourde magique à double évolution Kinko chevauchant son énorme carpe.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle.
Haut. : 28 cm 1 200/1 400 €
Voir la reproduction

194

195

196

197

195 OKIMONO en ivoire représentant un pêcheur sur un rocher, son filet à la main, un enfant sur son épaule renverse une corbeille contenant des poissons.
Signé *Masayuki*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 26 cm 500/700 €
Voir la reproduction

196 OKIMONO en ivoire représentant un chasseur et deux volatiles.
Signé.
Japon, XX^e siècle. Haut. : 19 cm 500/600 €
Voir la reproduction

197 OKIMONO en ivoire représentant un bûcheron, un lapin auprès de lui.
Signé
Japon, XX^e siècle. Haut. : 19 cm 500/600 €
Voir la reproduction

198

198 OKIMONO en ivoire représentant un tigre rugissant.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Long. : 19 cm 1 300/1 500 €
Voir la reproduction

199 OKIMONO en ivoire représentant un archer.
Signé *Mitsumasa*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 10 cm 450/500 €

200 OKIMONO en ivoire représentant un homme juché sur un rocher sur lequel grimpe un crapaud.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 9 cm 130/150 €

201 OKIMONO en ivoire représentant une bijin sortant du bain, un brûle-parfum à la main et un petit chien à ses pieds.
Signé *Masayuki*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 20 cm 1 000/1 200 €

202 OKIMONO en ivoire représentant Daïkoku portant le sac d'Hoteï sur lequel se trouve Ebisu tenant la coupe sacrée.
Signé *Kazuyuki*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 21 cm 600/700 €

203 OKIMONO en ivoire représentant une bijin tenant un éventail.
Signé *Masasada*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18 cm 340/450 €

204 OKIMONO en ivoire représentant une bijin sortant du bain et cachant sa nudité à l'aide d'un fleur et d'un ushiwa.
Signé *Minteï*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 12 cm 250/300 €

205 OKIMONO en ivoire représentant un paysan tenant une corbeille de kakis.
Signé *Hidemasa*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 10 cm 80/120 €

206 OKIMONO en ivoire représentant trois hommes et un enfant près d'un arbre, un daim à leurs côtés.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 13 cm 150/180 €

207 OKIMONO en ivoire représentant le dieu de la guerre Bishamon.
Signé *Kyusaï*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 18,5 cm 800/1 000 €

208 OKIMONO en ivoire représentant un attrapeur de rats.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 6,5 cm 500/550 €

209 OKIMONO en ivoire représentant un montreur de singes.
Signé *Hiro-Aki*.
Japon, XX^e siècle. Haut. : 15 cm 350/400 €

210 OKIMONO en ivoire représentant des artisans peignant une statue géante de Nyo.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 14 cm 400/500 €

211 OKIMONO en ivoire représentant Jurojin debout.
Signé *Gyokuyuki*.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 14,5 cm 120/150 €

212 OKIMONO en ivoire représentant un artisan en vannerie.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 9,5 cm 1 200/1 500 €

213 OKIMONO en ivoire représentant un samouraï et son enfant.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 11 cm 1 000/1 200 €

214 PETIT OKIMONO en ivoire représentant un oni cabriolant.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 4 cm 350/400 €

215 OKIMONO en ivoire représentant deux grands onis, l'un tenant un éventail, l'autre un lampion.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 9 cm 500/600 €

216 OKIMONO en ivoire représentant un sage déroulant un rouleau entouré de grenouilles et crapauds.
Signé.
Japon, fin du XIX^e siècle. Haut. : 14 cm 400/450 €

217 OKIMONO en bois teinté représentant deux lutteurs.
Japon, vers 1900-1920. Haut. : 9 cm 250/300 €

218 OKIMONO en ivoire représentant un sarumawashi accompagné de son animal.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 29 cm 450/500 €
(restaurations)

219 OKIMONO en ivoire représentant un moine accompagné d'un chiot.
Signé.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 20 cm 300/350 €

220 BOÎTE en ivoire à décor d'un éléphant attaqué par des tigres.
Japon, fin XIXe siècle. Haut. : 6,5 cm 350/450 €

221 VASE en bronze à patine brun rouge à décor d'un enfant jouant avec une tortue au bout d'une ficelle. Il se tient au bord d'un cours d'eau.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 26 cm 600/800 €

EXTRÊME-ORIENT

222 STATUETTE en ivoire représentant un homme debout portant un baluchon sur le dos et tenant un chapelet.
Chine, XXe siècle. Haut. : 22 cm 400/420 €

223

223 GROUPE en ivoire représentant deux courtisanes, l'une portant une lanterne, l'autre tenant un chien en laisse.
Chine, vers 1920-1950, province de Pékin.
Haut. : 21 cm 1 400/1 600 €
Voir la reproduction

224 FLACON en ivoire avec traces de polychromie représentant une dame de Cour sur un kirin, sa tête formant bouchon.
Chine, province de Hong Kong.
Première moitié du XXe siècle. Haut. : 8 cm 120/150 €

225 TABATIÈRE en ivoire teinté sculpté en léger relief représentant un homme assis sous un pin.
Japon, fin du XIXe siècle. Haut. : 6 cm 40/60 €

226 STATUETTE en turquoise représentant deux enfants, l'un tenant une branche de kakis.
Chine, XXe siècle. Haut. : 7 cm 50/80 €

227 STAUETTE en turquoise représentant un enfant assis tenant un fruit.
Chine, XXe siècle. Haut. : 4 cm 40/60 €

228

228 BOULE DE CANTON en ivoire richement décorée et ajourée sur support en ivoire orné d'une femme.
Chine, XXe siècle.
Haut. totale : 38 cm - Diam. : 9 cm 500/600 €
Voir la reproduction

229 BOULE DE CANTON en ivoire, le pied à décor d'un personnage.
Chine, XXe siècle.
Haut. totale : 26 cm - Diam. : 6 cm 250/300 €

230 PETITE BOULE DE CANTON en ivoire.
Chine, XXe siècle. Haut. totale : 12 cm 80/90 €

231 PETITE BOULE DE CANTON en ivoire.
Chine XXe siècle. Haut. totale : 8,5 cm 50/60 €

232

232 IMPORTANT GROUPE en ivoire représentant un éléphant richement caparaçonné transportant le cornac et deux hommes.
Inde, province du Rajasthan, fin du XIXe siècle.
Haut. : 24 cm 300/400 €
Voir la reproduction

233 STATUETTE en ivoire représentant une jeune femme tenant une pivoine à la main.
Chine, XXe siècle. Haut. : 25 cm 150/180 €

234 STATUETTE en ivoire représentant une jeune femme tenant une fleur.
Chine, XXe siècle. Haut. : 18 cm 120/150 €

235 STATUETTE en bronze à patine dorée représentant Bouddha dans la position dhyanasana, les mains en position d'offrande.
Tibet, XIXe siècle. Haut. : 19 cm 250/300 €
(manques)

236 GROUPE EN IVOIRE représentant cinq enfants jouant près d'une pêche géante.
Chine, XXe siècle. Long. : 40 cm 200/300 €

237 STATUETTE en ivoire représentant une courtisane portant une théière et un éventail.
Chine, vers 1920. Haut. : 24,5 cm 120/150 €
(accident à la coiffe)

238 GROUPE en ivoire représentant deux hommes, une chimère auprès d'eux.
Chine, XXe siècle. Haut. : 25 cm 500/500 €
(ancienne gerce à une tête)

239 GRANDE STATUETTE en ivoire représentant un des dieux du Bonheur.
Chine, XXe siècle. Haut. : 41 cm 500/500 €

240 GROUPE DE TROIS STATUETTES en ivoire représentant un noble entouré de deux guerriers.
Chine, XXe siècle. 400/500 €

241 GRAND VASE COUVERT en ivoire.
Chine, XXe siècle. Haut. : 34 cm 600/650 €

242 GRANDE STATUETTE en ivoire représentant un des dieux du Bonheur.
Chine, XXe siècle. Haut. : 41 cm 500/500 €

243 STATUETTE en ivoire représentant une jeune femme tenant une fleur.
Chine, XXe siècle. Haut. : 21 cm. 120/150 €

244 STATUETTE en ivoire représentant un pêcheur, sa nasse auprès de lui.
Chine, XXe siècle. Haut. : 18 cm 100/120 €

245 PAIRE DE STATUETTES en ivoire représentant deux jeunes femmes tenant une fleur.
Chine, XXe siècle. Haut. : 15,5 cm 150/180 €

246 STATUETTE en ivoire repris à la polychromie représentant un pêcheur tenant sa canne à pêche.
Chine, XXe siècle. Haut. : 23 cm 150/180 €

247 STATUETTE en ivoire représentant une jeune femme tenant un rameau fleuri.
Chine, XXe siècle. Haut. : 26 cm 120/150 €

248 STATUETTE en ivoire représentant un homme entouré de trois enfants et un échassier.
Chine, XXe siècle. Haut. : 21 cm 90/100 €

249 GROUPE DE DEUX STATUETTES en ivoire représentant un noble accueillant un pénitent.
Chine XXe siècle. Haut. : 18 cm - Haut. : 12,5 cm
(accident à une main) 300/350 €

250 COQUILLAGE en ivoire laissant apparaître en son intérieur une scène villageoise.
Chine, XXe siècle. Long. : 16 cm 120/150 €

251 STATUETTE en ivoire représentant un Maharadja sur un éléphant paré.
Inde, XXe siècle. Haut. : 17 cm 120/150 €

252 VASE COUVERT en ivoire à motif d'une scène villageoise.
Chine, XXe siècle. Haut. : 22 cm 120/140 €

253 FRUIT en ivoire dans lequel est sculptée une scène de personnages.
Chine, XXe siècle. Haut. : 9 cm 90/100 €

135

ORDRES D'ACHAT

La Maison de Ventes se charge d'exécuter, sans frais supplémentaires, tous les ordres d'achat confiés lors de l'exposition par des amateurs qui ne pourraient assister personnellement aux enchères. Toute personne adressant ses ordres d'achat par courrier ou par télécopie le fait à ses risques et périls sans engager la responsabilité du Commissaire-Priseur, quant à la bonne réception de ces derniers et devra de plus les confirmer par téléphone.

Les ordres d'achat sont à envoyer à l'adresse de la Maison de Ventes, 14 rue de Provence, 75009 Paris, par écrit et signés, accompagnés des coordonnées personnelles, téléphoniques et bancaires ; soit sur papier, soit en utilisant le formulaire disponible sur notre site internet : www.lombrail-teucquam.com

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente, afin que nos bureaux puissent prendre contact avec les personnes intéressées en vue de confirmation et de vérification.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Les enchères par téléphone représentant un service gracieux rendu aux amateurs ne pouvant pas se déplacer, en aucun cas la Maison de Ventes ne pourra être tenue responsable d'un éventuel problème de liaison téléphonique. La demande d'enchères par téléphone doit être formulée par écrit dans les mêmes conditions que pour l'ordre d'achat.

La Maison de Ventes se réservant le droit de refuser un ordre d'achat ou un appel téléphonique si les garanties en conditions nécessaires à leur accomplissement ne sont pas remplies.

CONDITIONS DE LA VENTE

La participation aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions de vente.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : 20 % TTC.

La Maison de Ventes décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

En cas de non-paiement par chèque certifié ou espèces, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité. En cas de double enchère reconnue effective par la Maison de Ventes, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes à quel titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont sous la garantie de la Maison de Ventes et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. L'état des cadres n'est nullement garanti. Les réentoilages sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans les désignations du catalogue n'implique nullement qu'un bien est exempt de tout défaut ou restauration.

La Maison de Ventes se réservant le droit de modifier ou de retirer avant la vente une ou plusieurs désignations si besoin est et sans aucune réclamation possible de la part des amateurs.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

La vente sera faite au comptant. La Maison de Ventes se réserve le droit de ne délivrer les objets payés par chèque que lorsque ces derniers seront crédités.

Les photographies peuvent avoir des variations importantes avec les couleurs originales des tableaux, meubles et objets ; elles sont imprimées à titre indicatif et ne peuvent donner lieu à réclamation.

Depuis le 1er janvier 2001, en application de l'ordonnance 2000-1223, le réglement en espèces pour les achats effectués par un ressortissant français est plafonné à 3 049 €.

En couverture : détail du lot n° 153.

Au dos de la couverture : Lots n^{os} 33, 145 et 149.

LA VARENNE SAINT-HILAIRE

HÔTEL DES VENTES

21 avenue de Balzac - Saint-Maur

DIMANCHE 2 MARS 2008 A 14 H 30

LOMBRAIL - TEUCQUAM

LOMBRAIL - TEUCQUAM - MAISON DE VENTES

14, rue de Provence 75009 PARIS